

MATERIALLISTE „SPIELREGELN DER MALEREI“

Bitte besorgen Sie die angegebenen Acrylfarben.

Die ersten 5 Töne sollten unbedingt da sein, die ersten 7 Farbtöne sind eine solide Grundausstattung. Von allen reicht die kleinste Menge (Schmincke 35 ml-Tube, Lascaux 30 ml-Flasche), besonders von Rot und Umbra gebrannt. Bei Weiß und Gelb ist eine größere Menge sinnvoll.

Farben in Flaschen sind flüssiger als in Tuben. Die Schmincke Farben sind etwas teurer und haben daher mehr Leuchtkraft. Die Farbe aller Marken können miteinander gemischt werden.

In München bekommen Sie das Material bei Fa. Schachinger, Josephspitalstr. 6. Teilnehmer des Atelierprojekts erhalten dort 10% Rabatt. Lascaux Studio gibt es dort nur als 250 ml Flasche.

Die angegebenen Farben mit Kennnummern sind von guter Qualität und haben deshalb ihren Preis.

| | Schmincke Primacryl | Lascaux Studio |
|----------------------------|---------------------|----------------|
| Kadmium/Permanentgelb hell | 207 | 913 |
| Karmin | 324 | |
| Krapprot dunkel | | 324 |
| Coelinblau | 454 | 945 |
| Mischweiß | | 983 |
| Umbra gebrannt | 684 | 957 |
| Zinnoberrot | 318 | 922 |
| Kobaltblau | 434 | * |
| Chromoxydgrün feurig | 562 | 350 |
| Neapelgelb | 672 | 911 |

* bitte nehmen sie diese Farbe von einer anderen Marke

PINSEL:

Borstenpinsel, flach, helle Naturborste, unlackierter Stiel, 2-3 verschiedenen Größen zwischen Nr.8 und Nr.20

PAPIER:

mindestens 300 g schwer, Photokarton, 50 x 70 cm , 3 Stück oder Acrylmalblock von beliebiger Größe

Leinwände nicht über 50 cm Kantenlänge, 2-3 Stück, je nach Größe.

Zusätzlich: mehrere Pappteller zum Mischen, Lappen und Tesakrepp-Band