

MATERIALLISTE „SPIELREGELN DER MALEREI“

Willkommen zu den „Spielregeln der Malerei“!

Da es in diesem Kurs um klassische Malerei mit koloristischem Ansatz geht, ist gutes Material wichtig. Alle Empfehlungen sind Markenprodukte, die sich bewährt haben. Natürlich steht es jedem frei, andere günstigere Produkte zu kaufen.

In München bekommen Sie das Material bei Fa. Schachinger, Josephspitalstr. 6. Teilnehmer des Atelierprojekts erhalten dort 10% Rabatt, andere Möglichkeit: Grosshandel wie Boesner oder Gerstäcker.

Die angegebenen **Schmincke Primacryl** Farben mit Kennnummern haben Künstlerqualität (im Gegensatz zu Studioqualität) sind hochpigmentiert und haben deshalb ihren Preis.

FARBEN:

Die ersten 6 Töne sollten unbedingt da sein, alle sind eine gute Grundausstattung. Von allen reicht die kleinste Menge (Schmincke 35 ml-Tube), nur bei Weiss ist eine größere Menge sinnvoll.

-Kadmiumgelb hell 207
oder Zitronengelb 205 (günstiger)

-Krapptrot dunkel 324

-Coelinblau 454

-Umbra gebrannt 684

-Zinnoberrot 318

-Kobaltblau 4 34

-Chromoxydgrün feurig 562
oder Phtalogrün bläulich 563 (intensiver)

-Neapelgelb hell 672

-**Lascaux Studio** Mischweiss, 250 ml Flasche

PINSEL:

Da Vinci Borstenpinsel, Katzensungenform, Grösse 8 und 12

PAPIER:

Acrylkartonblock **von Hahnenmühle**: 450 g schwer, 24 x 33 cm oder 30 x 40 cm

Zusätzlich: mehrere Pappteller zum Mischen, Lappen und Tesakrepp-Band, Lappen!